**[](https://www.gurubantu.com/)PEMERINTAH KABUPATEN INDRAMAYU**

**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**

[**SMP NEGERI 2 SUKAGUMIWANG**](https://www.gurubantu.com/)

Alamat : Jl. By Pass Cadangpinggan KM 37

**ALUR TUJUAN PEMBELAJARAN**

**TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mata Pelajaran : Seni Budaya (Tari)  Kelas/Semester : VII / Genap |  | Fase : D  Alokasi Waktu : |

**A. CAPAIAN PEMBELAJARAN**

Pada fese ini, peserta didik mampu:

* + Menilai hasil pencapaian karya tari dalam mengembangkan tari kreasi untuk membuat karya tari yang berpijak dari tari tradisi dengan menggali latar belakang tari tradisi berdasarkan jenis, fungsi, dan nilai sebagai inspirasi dalam membuat gerak tari kreasi yang mempertimbangkan unsur utama dan unsur pendukung tari sebagai wujud ekspresi untuk mengajak orang lain atau penonton bangga terhadap warisan budaya Indonesia.

**B. ELEMEN CAPAIAN PEMBELAJARAN**

|  |  |
| --- | --- |
| **ELEMEN** | **CAPAIAN PEMBELAJARAN** |
| Berpikir dan bekerja artistik (*Thinking and working artistically*) | Peserta didik mampu menunjukkan hasil gerak tari kreasi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dalam berbagai bentuk penyajian baik individu ataupun kelompok menggunakan unsur utama dan pendukung tari. |
| Mengalami (*Experiencing*) | Peserta didik mampu menggali latar belakang nilai, jenis, dan fungsi tari dalam konteks budaya. |
| Menciptakan (*Creating*) | Peserta didik mampu membuat gerak tari kreasi yang merefleksikan nilai, jenis, dan fungsi dari tari tradisi dengan mempertimbangkan unsur utama dan pendukung tari. |
| Merefleksikan (*Reflecting*) | Peserta didik mampu menilai hasil pencapaian karya tari dengan mempraktekkan tari tradisi berdasarkan nilai, jenis, dan fungsi. |
| Berdampak (*Impacting*) | Peserta didik mampu mengajak orang lain untuk mencintai dan merasa bangga atas warisan budaya Indonesia, khususnya tari tradisi melalui proses kreatif yang dilakukannya. |

| **Tujuan Pembelajaran** | | **Materi** | **Indikator Tujuan Pembelajaran** | **Profil Pelajar Pancasila** | **Kata Kunci** | **Kegiatan Pembelajaran** | **Glosarium** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** | **Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1 | Peserta didik mampu menciptakan tari kreasi berdasarkan ragam gerak tari tradisional Indonesia. | Membuat Karya Tari | Mengetahui Elemen Komposisi Tari kelompok. | * Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. * Berkebinekaan global. * Bergotong royong. * Mandiri. * Bernalar kritis. * Kreatif | Serempak (Union), Berimbang (Balance), berurutan/bergantian (Canon), Selang-seling (Alternate), Terpecah (Broken), Musik, Tata Rias, Busana, Tata Panggung, Tata Lampu, Tata Suara, Perlengkapan Tari (Properti), Eksplorasi, Rangsang Visual, Rangsang Kinestetik, Rangsang Peraba, Improvisasi | * Elemen Komposisi Tari kelompok * Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok * Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok * Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok * Unsur Pendukung Tari kelompok * Membuat ide gagasan * Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari * Membentuk gerak tari (Forming) * Menciptakan tata rias, busana, dan properti * Latihan Pengulangan * Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari | Serempak (Union), Berimbang (Balance), berurutan/ bergantian (Canon), Selang-seling (Alternate), Terpecah (Broken), Musik, Tata Rias, Busana, Tata Panggung, Tata Lampu, Tata Suara, Perlengkapan Tari (Properti), Eksplorasi, Rangsang Visual, Rangsang Kinestetik, Rangsang Peraba, Improvisasi | 18 JP | * Buku Panduan Guru dan Siswa Seni Tari Kelas VII Kemendikbud Pusat Kurikulum dan Perbukuan. * Sumber lain yang Relevan * Internet gurubantu.com * Dan Lingkungan sekitar dan Lain-lain. | * Sikap * Pengetahuan * Keterampilan |
| 3.2 | Peserta didik mengidentifikasi elemen komposisi tari kelompok melalui pertunjukan tari yang disaksikan secara langsung atau melalui tayangan audiovisual | Mengetahui Desain gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. |
| 3.3 | Peserta didik mengeksplorasi elemen komposisi tari kelompok. | Mengetahui Pola lantai dalam Komposisi Tari Kelompok. |
| Mengetahui Variasi Gerak dalam Komposisi Tari Kelompok. |
| Mengetahui Unsur Pendukung Tari kelompok. |
| 3.4 | Peserta didik merancang konsep karya tari kreasi berdasarkan elemen komposisi tari. | Membuat ide gagasan dalam karya tari. |
| Mengetahui apa itu Eksplorasi, Improvisasi dan Evaluasi Gerak Tari dan cara melakukannya. |
| 3.5 | Peserta didik menciptakan gerak tari yang bersumber dari gerak tari tradisional daerah setempat melalui berbagai rangsangan. | Membentuk gerak tari (Forming) |
| Menciptakan tata rias, busana, dan properti |
| 3.6 | Peserta didik menciptakan berbagai unsur pendukung dalam karya tari kreasi kelompok. | Latihan Pengulangan |
| 3.7 | Peserta didik menyusun gerak tari menggunakan pengolahan desain komposisi tari kelompok. | Pertunjukan dan Evaluasi Karya Tari |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  **…………………………………………..**  NIP. ………………………………… |  | Indramayu, Januari 2024  Guru Mata Pelajaran  **Admin Gurubantu.com**  NIP. https://www.gurubantu.com |